

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Управление образования Исполнительного комитета г.Казани

МАОУ "Прогимназия № 360"

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08.23

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО

А.Ш. Мухаметшина А.Ш.

Протокол № 1 от 31.08.23

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ

«Прогимназия № 360»

Л.К. Сопрмадзе Л.К.

Приказ № 11 от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной (русский) язык»

для обучающихся 1-4 классов

Казань, 2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по родному (русскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по родному (русскому) языку разработана для образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего образования. Программа по родному (русскому) языку разработана с целью оказания методической помощи педагогическому работнику в создании рабочей программы по учебному предмету «Родной (русский) язык».

Программа по родному (русскому) языку позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания родного (русского) языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной (русский) язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

Содержание программы по родному (русскому) языку направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО для предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа по родному (русскому) языку ориентирована на сопровождение учебного предмета «Русский язык», входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Целями изучения родного (русского) языка являются:

осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа, понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка, формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;

овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России, воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России, овладение культурой межнационального общения;

овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете, овладение выразительными средствами русского языка;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В соответствии с ФГОС НОО родной (русский) язык входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык», представленное в программе по родному (русскому) языку, соответствует ФГОС НОО.

Содержание программы по родному (русскому) языку направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании программы по родному (русскому) языку предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования

языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа по родному (русскому) языку отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Основные содержательные линии программы по родному (русскому) языку соотносятся с основными содержательными линиями учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами изучения родного (русского) языка являются:

совершенствование у обучающихся как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции, изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и другие), включение обучающихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе по родному (русскому) языку выделяются три блока.

Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее» – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок – «Язык в действии» – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях, формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного), развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок – «Секреты речи и текста» – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков обучающихся (умениями определять цели общения, участвовать в речевом общении), расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (русского) языка во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Русский язык: прошлое и настоящее.

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа.

Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и другие);

как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и другие).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание.

Словарь в картинках.

Язык в действии.

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Секреты речи и текста.

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

2 КЛАСС

Русский язык: прошлое и настоящее.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плоска, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг),

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени,

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.)).

Проектное задание.

Словарь «Почему это так называется?».

Язык в действии.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа.

Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Секреты речи и текста.

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и другие, сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и другие (например, как правильно выразить несогласие, как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения, различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации, использование обращений ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

Создание текста: развернутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных, выделение наиболее существенных фактов, установление логической связи между фактами.

3 КЛАСС.

Русский язык: прошлое и настоящее.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега, названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания.

Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

Язык в действии.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища, заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов,

образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Секреты речи и текста.

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и других). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

4 КЛАСС

Русский язык: прошлое и настоящее.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный), связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания.

Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

Язык в действии.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Секреты речи и текста.

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения родного (русского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова, осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира), познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родного (русского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев), проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования), формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде, проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение, строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки; сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Изучение учебного предмета «Родной (русский) язык» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение обучающихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка, приобщение к литературному наследию русского народа, обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей

полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета, расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значения устаревших слов по указанной тематике;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значения русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

осознавать смысловозначительную роль ударения;

соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и другие);

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значения устаревших слов по указанной тематике;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;

соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;

создавать тексты-инструкции с использованием предложенного текста;

создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, слова, называющие природные явления и растения, слова, называющие занятия людей, слова, называющие музыкальные инструменты);

распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

соблюдать при письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и другие), определять языковые особенности текстов;

выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, с качествами и чувствами людей, родственными отношениями);

распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значения эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдать при письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);

пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;

составлять план текста, не разделённого на абзацы;

приводить объяснения заголовка текста;

владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

работать с текстом: пересказывать текст с изменением лица;

создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

создавать текст как результат собственного мини-исследования, оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Секреты речи и текста								
1.1	Общение. Устная и письменная речь.	2	0	2		Работа с иллюстрациями учебника Беседа о видах речевой деятельности, их разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо); Коллективное формулирование вывода о том, какие виды речевой деятельности относятся к письменным формам речи, а какие к устным;	Устный опрос;	http://www.rus.1september.ru

1.2	Стандартные обороты речи для участия в диалоге: Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить? Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.	2	0	2	Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких ситуациях люди пользуются речью; Коллективное формулирование вывода о непосредственном речевом сопровождении всех видов деятельности человека; Работа с иллюстрациями учебника Беседа о видах речевой деятельности, их разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо);	Практическая работа;	http://www.rus.1september.ru
-----	--	---	---	---	---	----------------------	---

1.3	<p>Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.</p>	1	0	1	<p>Творческое задание: придумать ситуации общения, когда нужно обратиться на вы и на ты.; Парная работа: разыгрывание диалогов на основе изображенных в учебнике ситуаций общения, требующих выбора определенных вариантов формул речевого этикета; Групповая работа, направленная на обсуждение роли слова «пожалуйста» в нашей речи; Рассказ учителя об истории вежливых слов (благодарю, спасибо, извините); Объяснение значения пословицы о правильном отношении к словам благодарности;</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>http://www.rus.1september.ru</p>
-----	--	---	---	---	---	--	--

1.4	Имена в малых жанрах фольклора	1	0	1		Коллективное формулирование вывода о том, какие виды речевой деятельности относятся к письменным формам речи, а какие к устным; Работа с книгой;	Устный опрос;	http://www.rus.1september.ru
1.5	Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание.	2	0	2		Беседа «Почему мы задаём друг другу вопросы?»; Групповая работа: анализ текста стихотворения З. Александровой; Творческое задание: составление рассказа на основе вопросов об интересном явлении природы; Обсуждение текста стихотворения «Четыре старушки», роли вопросов, которые задают герои стихотворения; Творческое задание:	Зачет; Практическая работа;	http://www.rus.1september.ru

						моделирование ситуаций, в которых необходимо задать вопрос, и ситуаций, в которых вопросы будут излишними; Коллективное формулирование вывода о		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>значении и необходимости умения задавать вопросы; Беседа о целях вопросов, их адресате, использовании специальных вопро- сительных слов, которые помогают задавать вопросы; Игровое упражнение «Вопросы-ответы»: один ученик придумывает вопро- с, который начинается со слова «почему», другие ученики отвечают на вопрос, используя в своих ответах слово «потому что»; Беседа о том, когда необходим полный, развернутый ответ на вопрос, а когда можно дать ответ одним словом; Практическая групповая работа:</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					отработка умения отвечать на вопросодним словом; Игровое упражнение «Кто быстрее ответит на вопрос?» (необходимоответи ть на поставленный вопрос одним словом); Беседа по содержанию стихотворения С. Черного ; Составление рассказа о герое стихотворения;	
Итого по разделу:		8				
Раздел 2. Язык в действии						

2.1	Роль логического уадрения.	3	0	3	<p>Практическая работа, направленная на уточнение и разграничение слов, называющих похожие признаки или действия (шерстяной — меховой, мыть — стирать и др.); Игровое задание: учитель называет прилагательное и бросает мяч первому игроку, ребёнок называет словосочетание с этим словом и передаёт мяч следующему игроку; Групповая работа с иллюстрациями учебника, составление описания картинки с помощью словосочетаний; Учебный диалог, направленный на уточнение лексического значения слов-</p>	<p>Практическая работа; Тестирование;</p>	http://www.rus.1september.ru
-----	----------------------------	---	---	---	---	--	---

						паронимов;		
2.2	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1	0	1		Самостоятельная работа: нахождение приема звукописи в тексте, выбор правильной интонации и темпа при выразительном прочтении стихотворения; Наблюдение за приемом звукописи в тексте, определение звуков, при помощи которых происходит игра; Практическая работа: отработка произнесения с правильным	Практическая работа;	http://www.rus.lseptember.ru

						ударением слов, в которых часто допускаются ошибки; Творческое задание: придумать предложение с указанными словами, обращая внимание на место ударения в них;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.3	<p>Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смыслоразличительная роль ударения.</p>	4	0	4	<p>Работа с иллюстрациями учебника, отработка постановки правильного ударения в глаголах прошедшего времени женского рода; Творческая работа: придумывание предложений с использованием отработанных слов; Учебный диалог, направленный на наблюдение и осмысление явления подвижности ударения в разных формах одного слова; Коллективное формулирование выводов о возможности изменения места ударения в различных формах одного и того же слова; Практическая работа: определение места</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>http://www.rus.1september.ru</p>
-----	--	---	---	---	--	--	--

						ударения в словах;		
2.4	Наблюдение за сочетаемостью слов: · пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов.	2	0	2		Практическая работа: отработка умения внимательно читать текст, запоминать детали, строить развернутое высказывание по результатам анализа текста; Наблюдение над омографами, анализ значений слов в омонимических парах, обсуждение роли контекста в различении слов-омонимов;	Практическая работа;	http://www.rus.1september.ru

					<p>Обобщение результатов наблюдения, коллективное формулирование выводов о возможности различения слов, которые совпадают по написанию, но различаются по значению и произношению, с помощью контекста;</p> <p>Наблюдение над языковым материалом: анализ звукоподражательных слов — названий голосов животных, определение пути их возникновения в языке;</p>		
Итого по разделу:		10					

Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее

3.1	<p>Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.</p>	4	1	3	<p>Работа с иллюстрациями учебника: нахождение различий оформления текста в древней рукописи и в современном тексте; Рассказ учителя о том, что такое буквица, демонстрация различных вариантов ее оформления в древних книгах, рассказ об истории выражения «красная строка»; Самостоятельная работа: найти современные книги, где воспроизводится традиция украшать первую букву на странице; Организация книжной выставки: демонстрация современных книг, в которых красиво</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>http://www.rus.1september.ru</p>
-----	--	---	---	---	--	---	--

					<p>украшена первая буква на странице;</p> <p>Практическая работа:</p> <p>оформление буквиц и заставок;</p> <p>Наблюдение за оформлением предложений в древних книгах;</p> <p>Дидактическая игра «Расшифруй послание»: чтение предложения, написанного без пропусков между словами;</p> <p>Коллективное формулирование вывода о важности и необходимости написания текста с пробелами;</p> <p>Дидактическая игра «Изобрази букву»: самостоятельно или в паре с соседом по парте дети пробуют изобразить буквы современного русского алфавита;</p> <p>Рассказ учителя о</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>славянской азбуке и её создателях — Кирилле и Мефодии; Работа с иллюстрацией учебника: сравнение старославянского и современного алфавитов;</p>		
3.2	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы	4	1	3		Дидактическая игра	Самооценка с	http://www.rus.1september.ru

традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приемы научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

«Изобрази букву»:
самостоятельно
или в паре с
соседом по парте
дети пробуют
изобразить буквы
современного
русского
алфавита;
Рассказ учителя о
славянской азбуке и
её создателях —
Кирилле и
Мефодии;
Работа с
иллюстрацией
учебника:
сравнение
старославянского
и современного
алфавитов;
Анализ и
комментирование
значения
пословиц о
важности
овладения
грамотой;
Игровое задание:
распознавание
букв современного
русского
алфавита, представ
ленных в виде
наложенных
изображений;

использова
нием
«Оценочно
го листа»;

Групповая работа с иллюстрациями учебника: называние современных видов домов;
Учебный диалог: выдвижение предположений о том, как назывались жилища людей в старину;
Групповая работа, направленная на анализ текста, уточнение значения выделенных слов;
Уточнение значения слов, обозначающих жилища людей, с помощью словарной статьи наглядного словаря учебника;
Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового

описания;
Упражнение:
сравнение
словесного
описания термина в
стихотворении с
иллюстрацией,
нахождение
отличий;
Знакомство с
лексическим
значением слов,
обозначающих
части домов; Работа
с книгой:
знакомство с
историей выражения
«без

					сучка, беззадоринки» ; Учебный диалог: обсуждение ситуаций, в которых уместно употребить это выражение;		
--	--	--	--	--	--	--	--

3.3.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с одеждой. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.	4	0	4	<p>Работа с книгой: чтение текста, составление небольших устных сообщений на основе прочитанного;</p> <p>Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания;</p> <p>Практическая работа: установление соответствий между современными старинным названием одежды;</p> <p>Коллективное формулирование вывода о том, как изменение жизни человека (изменение вещей, которыми он пользуется)</p>	Практическая работа; Тестирование;	http://www.rus.1september.ru
------	--	---	---	---	--	------------------------------------	---

					<p>отражается в языке; Работа с иллюстрациями учебника, сравнение предметов, которые старину и сейчас называются одинаковым словом сарафан; Беседа о старинных предметах женской одежды и головных уборах; Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слов; Анализ лексического значения слова с опорой на иллюстрации учебника: сравнение по форме женского убора и архитектурного элементазданий; Работа с книгой: совмещение зрительной и</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания;</p> <p>Творческое парное задание:</p> <p>составление описания одежды людей, изображенных на картине;</p>		
Итого по разделу:		12					

Раздел 4. Секреты речи и текста

4.1.	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Составление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1	0	1	Работа с книгой: чтение и сравнение текстов; Беседа по вопросам к тексту, определение цели создания и особенностей каждого текста; Групповая творческая работа: подготовка рассказа о дожде, ливне, грозе с опорой на прочитанные тексты; Использование словарных статей учебника для уточнения лексического значения слов; Наблюдение за использованием слов и выражений для описания различных явлений природы в текстах; Парная работа, направленная на совмещение зрительной и вербальной информ	Практическая работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	http://www.rus.1september.ru
------	--	---	---	---	--	---	---

					ации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания; Беседа о значении устойчивых выражений о дожде (льёт как из ведра, промокнуть до нитки, промокнуть насквозь); Рассказ учителя о том, что такое заличка;		
Итого по разделу:	1						
Резервное время	2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	2		29			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Как люди общаются друг с другом.	1	0	1	4.09	Устный опрос;
2	Как люди общаются друг с другом.				5.09	
3	Общение. Устная и письменная речь.	1	0	1		Практическая работа;
4	Общение. Устная и письменная речь.					
5	Вежливые слова. Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить?	1	0	1		Практическая работа;
6	Вежливые слова. Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить?					
7	Как люди приветствуют друг друга.	1	0	1		Практическая работа; Устный опрос;
8	Как люди приветствуют друг друга.	1	0	1		Практическая работа; Устный опрос;
9	Зачем людям имена.	1	0	1		Практическая работа;
10	Зачем людям имена.	1	0	1		Практическая работа;
11	Спрашиваем и отвечаем.	1	0	1		Практическая работа;
12	Спрашиваем и отвечаем.	1	0	1		Практическая работа;
13	Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).	1	0	1		Устный опрос;
14	Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос	1	0	1		Устный опрос;

	как запрос на новое содержание).					
15	Выделяем голосом важные слова.	1	0	1		Практическая работа;
16	Выделяем голосом важные слова.	1	0	1		Практическая работа;
17	Ударение.	1	0	1		Практическая работа; Тестирование;
18	Ударение.	1	0	1		Практическая работа; Тестирование;
19	Роль логического ударения.	1	0	1		Практическая работа;
20	Роль логического ударения.	1	0	1		Практическая работа;
21.	Как можно играть звуками.	1	0	1		Практическая работа;
22	Как можно играть звуками.	1	0	1		Практическая работа;
23.	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1	0	1		Практическая работа;
24	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1	0	1		Практическая работа;
25.	Где поставить ударение	1	0	1		Практическая работа; Тестирование;
26	Где поставить ударение	1	0	1		Практическая работа; Тестирование;

27	Смыслоразличительная роль ударения	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28	Смыслоразличительная роль ударения	1	0	1		Самооценка с использованием
29	Как сочетаются слова	1	0	1		Практическая работа;
30	Как сочетаются слова	1	0	1		Практическая работа;
31.	Наблюдение за сочетаемостью слов	1	0	1		Практическая работа;
32	Наблюдение за сочетаемостью слов	1	0	1		Практическая работа;
33.	Обобщение по пройденному разделу.	1	0	1		Практическая работа;
34	Обобщение по пройденному разделу.	1	0	1		Практическая работа;
35.	Тест по разделу «Язык в действии»	1	1	0	26.12.2022	Тестирование;
36.	Как писали в старину.	1	0	1		Практическая работа;
37	Как писали в старину.	1	0	1		Практическая работа;
38	Оформления книг в Древней Руси.	1	0	1		Устный опрос;
39	Оформления книг в Древней Руси.	1	0	1		Устный опрос;
40	Об истории русской письменности.	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
41	Об истории русской письменности.	1	0	1		Самооценка с использованием
42.	Урок - практикум «Оформление букв и заставок».	1	0	1		Практическая работа;

43	Урок – практикум «Оформление буквиц и заставок».	1	0	1		Практическая работа
44.	Дом в старину: что как называлось.	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
45	Дом в старину: что как называлось.	1	0	1		Самооценка с использованием
46.	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта	1	0	1		Практическая работа;
47	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта	1	0	1		Практическая работа;
48.	Дом в старину: землянка, изба, терем, палаты.	1	0	1		Практическая работа; Тестирование;
49	Дом в старину: землянка, изба, терем, палаты.	1	0	1		Практическая работа;
50.	Дом в старину: горница, светёлка, светлица.	1	0	1		Практическая работа;
51	Дом в старину: горница, светёлка, светлица.	1	0	1		Практическая работа;
52.	Во что одевались в старину.	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
53	Во что одевались в старину.	1	0	1		Самооценка с использованием

54	Во что одевались в старину: кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.	1	0	1		Тестирование;
55	Во что одевались в старину: кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.	1	0	1		Тестирование;
56.	Русские народные костюмы на картинах русских художников.	1	0	1		Практическая работа;
57	Русские народные костюмы на картинах русских художников.	1	0	1		Практическая работа;
58.	Сравниваем тексты.	1	0	1		Практическая работа;
59	Сравниваем тексты.	1	0	1		Практическая работа;
60.	Сравниваем тексты.	1	0	1		Устный опрос;
61	Сравниваем тексты.	1	0	1		Устный опрос;
62-65.	Сопоставление текстов.	1	0	1		Практическая работа;
66.	Итоговое повторение.	1	1	0		Зачет;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	2	66		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Русский родной язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие 1 класс О.М.Александрова, М.И.Кузнецова, Л.В.Петленко Москва "Учебная литература"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронное приложение к учебнику «Русский язык»,
1-4 класс, авт. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий.
<http://kopilurokov.ru>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Русский язык: прошлое и настоящее	26	2		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937319
2	Язык в действии	24	2		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937319

3	Секреты речи и текста	18	2		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937319
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		64			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	По одежке встречают	1			
2	По одежке встречают	1			
3	По одежке встречают	1			

4	Ржаной хлебушко калачу дедушка	1			
5	Ржаной хлебушко калачу дедушка	1			
6	Входная контрольная работа	1	1		
7	Ржаной хлебушко калачу дедушка	1			
8	Если хорошие щи, так другой пищи не ищи	1			
9	Если хорошие щи, так другой пищи не ищи	1			
10	Если хорошие щи, так другой пищи не ищи	1			
11	Каша-кормилица наша	1			
12	Каша-кормилица наша	1			
13	Каша-кормилица наша	1			
14	Контрольная работа №1	1	1		
15	Любишь кататься, люби и саночки возить	1			
16	Любишь кататься, люби и саночки возить	1			
17	Любишь кататься, люби и саночки возить	1			
18	Делу время, потехе час	1			

19	Делу время, потехе час	1			
20	Делу время, потехе час	1			
21	В решете воду не удержишь	1			
22	В решете воду не удержишь	1			
23	В решете воду не удержишь	1			
24	Самовар кипит, уходить не велит	1			
25	Самовар кипит, уходить не велит	1			
26	Самовар кипит, уходить не велит	1			
27	Помогает ли ударение различать слова?	1			
28	Помогает ли ударение различать слова?	1			
29	Контрольная работа №2	1	1		
30	Помогает ли ударение различать слова?	1			
31	Помогает ли ударение различать слова?	1			
32	Для чего нужны синонимы?	1			
33	Для чего нужны синонимы?	1			
34	Для чего нужны синонимы?	1			

35	Для чего нужны антонимы?	1			
36	Для чего нужны антонимы?	1			
37	Для чего нужны антонимы?	1			
38	Как появились пословицы и фразеологизмы?	1			
39	Как появились пословицы и фразеологизмы?	1			
40	Как появились пословицы и фразеологизмы?	1			
41	Проверочная работа	1	1		
42	Как можно объяснить значение слова?	1			
43	Как можно объяснить значение слова?	1			
44	Как можно объяснить значение слова?	1			
45	Как можно объяснить значение слова?	1			
46	Встречаются ли в сказках и стихах необычное ударение?	1			
47	Встречаются ли в сказках и стихах необычное ударение?	1			

48	Встречаются ли в сказках и стихах необычное ударение?	1			
49	Контрольная работа	1	1		
50	Встречаются ли в сказках и стихах необычное ударение?	1			
51	Учимся вести диалог	1			
52	Учимся вести диалог	1			
53	Учимся вести диалог	1			
54	Учимся вести диалог	1			
55	Составляем развёрнутое толкование значения слова	1			
56	Составляем развёрнутое толкование значения слова	1			
57	Составляем развёрнутое толкование значения слова	1			
58	Составляем развёрнутое толкование значения слова	1			
59	Устанавливаем связь предложений в тексте	1			

60	Устанавливаем связь предложений в тексте	1			
61	Контрольная работа	1	1		
62	Устанавливаем связь предложений в тексте	1			
63	Устанавливаем связь предложений в тексте	1			
64	Создаём тексты – инструкции и тексты - повествования	1			
65	Итоговая контрольная работа	1	1		
66	Создаём тексты – инструкции и тексты - повествования	1			
67	Создаём тексты – инструкции и тексты - повествования	1			
68	Создаём тексты – инструкции и тексты - повествования	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	0	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Русский родной язык. 2 класс/ Александрова О.М. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Русский родной язык. 2 класс. Методическое пособие к учебнику О. М. Александровой, Л. А. Вербицкой, С. И. Богданова и др. (Александрова О. М., Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю., Рябинина Л. А., Соколова О. В.)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2&subject_program_ids=31937319

Календарно – тематическое

планирование 3 класс

(68 часов, 2 часа в неделю)

№ урока

Тема урока Дата

план факт

- 1 Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)
1.Где путь прямой, там не ездят по кривой. Рассказни
- 2 2.Где путь прямой, там не ездят по кривой. Русские пословицы и поговорки
- 3 3.Кто друг прямой, тот брат родной. Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми
- 4 4. Входной контрольный диктант
- 5 5.Работа над ошибками.
Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Слова, называющие природные явления. Образные названия солнышка, дождя

6 6.Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Пословицы и поговорки о дожде

7 7.Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Местные и диалектные слова

8 8.Сошлись два друга – мороз да вьюга. Слова, называющие природные явления

9 9.Сошлись два друга – мороз да вьюга. Образные названия мороза, ВЬЮГИ

10 10.Сошлись два друга – мороз да вьюга. Лексическое значение слов: иней, изморозь, куржак

11 11.Ветер без крыльев летает. Образные названия ветра

12 12.Ветер без крыльев летает. Слова, называющие природные явления

13 13.Какой лес без чудес. Образные названия растений

14 14.Какой лес без чудес. Восстановление пропущенных слов в тексте

15 15. Дело мастера боится. Профессии

16 16.Дело мастера боится. Слова, называющие занятия людей

- 17 17. Дело мастера боится. Историзмы и архаизмы профессий
- 18 18. Пословицы и поговорки по теме: «Дело мастера боится»
- 19 19. Заиграйте, мои гусли... Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры
- 20 20. Заиграйте, мои гусли... Лексическое значение слова
- 21 21. Что ни город, то нор. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий
- 22 22. Что ни город, то нор. Герб города
- 23 23. Что ни город, то нор. Составление устного рассказа о городах по плану
- 24 24. У земли ясно солнце, у человека-слово. Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения
- 25 25. У земли ясно солнце, у человека-слово. Сравнения, эпитеты в устной и письменной форме
- 26 Секреты речи и текста (5 ч)
1. Проектные задания по теме: «Откуда в русском языке это слово?» (подготовительный этап)

27 2.Проектные задания по теме: «Откуда в русском языке это слово?» (сбор информации)

28 3.Проектные задания по теме: «Откуда в русском языке это слово?» (Оформление проекта)

29 4.Презентация проектных работ по теме: «Откуда в русском языке это слово?» (Представление проекта)

30 5.Презентация проектных работ по теме: «Откуда в русском языке это слово?» (Представление проекта)

31 Язык в действии (15 ч)

1.Для чего нужны суффиксы? Многообразие суффиксов как специфика русского языка

32 2.Для чего нужны суффиксы? Образование родственных имен существительных с помощью суффиксов

33 3.Для чего нужны суффиксы? Составление устного рассказа по картине

34 4.Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке?Специфика грамматических категорий русского языка

35 5.Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке? Род имен существительных в других языках

36 6.Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке?

37 7. Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам? Существительные, имеющие только форму единственного числа

38 8. Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам? Существительные, имеющие только форму множественного числа

39 9. Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?
Упражнения в изменении имен существительных по числам

40 10. Как изменяются имена существительные во множественном числе? Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных

41 11. Как изменяются имена существительные во множественном числе? Форма родительного падежа множественного числа

42 12. Как изменяются имена существительные во множественном числе? Несклоняемые имена существительные

43 13. Зачем в русском языке такие разные предлоги? Нормы правильного и точного употребления предлогов

44 14. Зачем в русском языке такие разные предлоги? Замена имен существительных с предлогами местоимениями

45 15. Творческая проверочная работа по теме: «Что нового мне удалось узнать об особенностях русского языка»

- 46 Секреты речи и текста (22 ч)
1. Работа над ошибками. Создаём тексты-рассуждения.
Характерные признаки текста-рассуждения
- 47 2. Создаём тексты-рассуждения. Структура текста-рассуждения
- 48 3. Создаём тексты-рассуждения. Аргументы текста-рассуждения
- 49 4. Создаём тексты-рассуждения. Составление продолжения текста
- 50 5. Развитие речи. Изложение текста-рассуждения «Вот чудеса-то!»
по Ю.Дмитриеву
- 51 6. Развитие речи. Редактирование текста изложения «Вот чудеса-
то!» по Ю.Дмитриеву
- 52 7. Учимся редактировать тексты. Восстановление
последовательности абзацев в тексте К.Паустовского
- 53 8. Учимся редактировать тексты. Восстановление
последовательности предложений в тексте Г.Скребицкого «Белая шубка»
- 54 9. Учимся редактировать тексты. Восстановление порядка
предложений в тексте Г.Скребицкого «Весенний денек»

55 10.Учимся редактировать тексты. Редактирование текста Г. Скребицкого «Весна»

56 11.Учимся редактировать тексты. Порядок предложений в текстах

57 12.Учимся редактировать тексты. Редактирование текста Д.Шеварова «Осень»

58 13.Учимся редактировать тексты. Редактирование текста М.Пришвина «Лесная колокольня»

59 14.Учимся редактировать тексты. Упражнения в редактировании текстов

60 15.Проверочная работа по теме: «Редактирование текста»

61 16.Создаём тексты-повествования. Структура текста

62 17.Создаём тексты-повествования. Создание текстов-повествований о путешествии по городам

63 18.Создаём тексты-повествования. Создание мини-доклада о народном промысле «Дымковская игрушка»

64 19.Создаём тексты-повествования. Создание текстов-повествований об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами

65 20. Итоговый творческий проект за курс 3 класса

- 66 21.Представление проектных заданий по теме: «Секреты речи и текста»
- 67 22.Мини-сочинение по теме: «Как понять смысл пословицы»
- 68 Повторение (1 ч)
1.Повторение по теме: «Типы текстов»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТА РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК

Процесс контроля и оценки в курсе «Родной (русский) язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса. Курс не направлен на заучивание каких-либо фактов из истории языка – приоритетной целью является формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре. Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект.

В ходе текущей проверки знаний целесообразно использовать критериальное оценивание на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками. Объектом оценки является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников.

Критериальное оценивание – это прежде всего коммуникация «ученик–ученик», содержанием которой является определение степени освоения того или иного умения. Роль учителя в таком оценивании существенно меняется: он только помогает ученикам удерживать основную цель коммуникации-оценивания – помочь однокласснику научиться лучше говорить, читать, писать, слушать. Именно одноклассники и учитель становятся своеобразным зеркалом, помогающим ученику увидеть, оценить свои усилия, обнаружить

пробелы в своём опыте и понять, что делать дальше, чтобы улучшить результаты. А это означает, что ученик активно включается в своё обучение, у него существенно повышается мотивация.

Для учителя критериальное оценивание – это:

- 1) основа для оценки-поддержки учеников, а не жёсткий контроль;
- 2) способ получить информацию о том, как учится каждый ученик (такая информация нужна для поиска наиболее эффективных методов обучения конкретного ученика, конкретного класса);
- 3) возможность дать ученикам обратную связь в виде развёрнутого высказывания о том, как они осваивают содержание курса.

Чтобы оценивание было продуктивным, оно должно отвечать следующим требованиям.

1. В качестве критериев оценки используются те умения, которые осваивает ученик на уроке.
2. Критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны быть сформулированы кратко и обязательно на «детском» языке.
3. Критерии должны изменяться.

Если все ученики в классе освоили какое-то умение, например «говорить чётко», то данный критерий больше не используется для оценки; появляется новый, связанный с умением, которое осваивается в данный момент. Слишком общие критерии конкретизируются.

4. Критические замечания должны высказываться в форме совета.

Основная цель оценки – стимулировать осмысленное обсуждение устного сообщения или письменного текста, дружеское взаимодействие в группе, поэтому на уроке сначала обсуждается то, что получилось хорошо, а критические замечания каждый стремится сделать в мягкой форме. Этому надо специально обучать детей, поэтому сначала учитель помогает формулировать «щадящие» высказывания, обращает внимание на самые удачные, постепенно дети смогут делать это сами.

Обратная связь – ключевая цель критериального оценивания. Качественная обратная связь обязательно показывает, что уже умеет делать ученик, какие затруднения у него возникают и как он может с ними справиться. Обратная связь может быть представлена в разных формах.

Поскольку взаимооценка при работе в паре, группе (этап подготовки) и при предъявлении результатов классу – неотъемлемый элемент каждого урока, ученики достаточно быстро овладевают содержанием критериев и умеют их применять. Таким образом, введение критериального оценивания на уроках русского родного языка в начальной школе – один из ключевых факторов, влияющих не только на формирование устной и письменной речи младшего школьника, но и на становление учебной самостоятельности. Для учителя, осознающего важность критериального оценивания, ученик – это равноправный партнёр, помогающий взрослому наставнику эффективно выстроить учебное взаимодействие, активно строящий своё обучение.

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий. Оценивается и качество выполнения проектного задания, и представление его перед классом. Как и при оценивании других сообщений, при оценивании подготовленного проекта предпочтение отдаётся качественной доброжелательной оценке, позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущего выступления. Такой подход к контролю позволяет соединить усвоение содержательной части разделов программы «Русский язык: прошлое и настоящее» и «Язык в действии» с развитием речевых умений (устного выступления, письменной творческой работы), отрабатываемых в разделе «Секреты речи и текста».

Контроль уровня обученности.

Виды контроля

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода (четверти) с целью систематического контроля уровня

освоения учащимися тем, разделов, глав учебных программ за оцениваемый период, прочности формируемых предметных знаний и умений, степени развития деятельностно - коммуникативных умений, ценностных ориентаций для урегулирования учебной деятельности учащихся и её корректировки.